

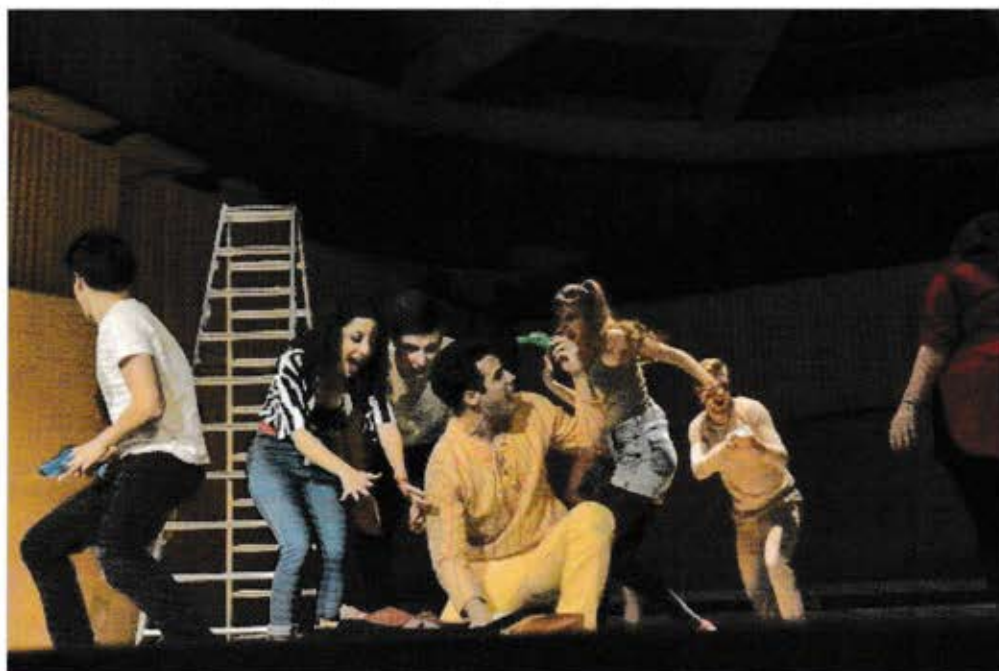


A Pesti Broadway Musical Stúdió fellépése Erdélyben (Nagyszeben, Arad) az Ars Hungarica Fesztiválon.

Ars Hungarica tizenharmadszor: Középpontban a társszervezetek

Dézsi Ildikó

Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa és a Vasutas Zeneiskola Pesti Broadway Stúdiójának Godspell musical előadása nyitotta meg a tizenharmadik Ars Hungarica fesztivált szombaton Nagyszebenben. A hivatalos megnyitó rövid szünetében magyar termékeket is kóstolhattak a résztvevők. A pezsgő-, csokoládé- és kürtöskalács szünetet hivatalos beszédek sora előzte meg.



beszélt: az elmúlt 13 évben sikerült olyan partneri kapcsolatokat felépíteniük, hogy az általuk szervezett eseményeken a rendezvények felét a társszervezetekkel való eredményes együttműködés révén sikerül elhozni Nagyszebenbe. Ezért is külön öröm számára, hogy az idei Ars Hungarica fesztivál megnyitóján újabb partnerszerződést írnak alá, amellyel magasabb szintre emelik az EMKE és a magyarországi Területi Művelődési Intézmények Egyesülete közötti együttműködést.

Kecskés Tibor, a Kolozsvári Magyar Főkonzulátus vezető konzulja megnyitó beszédében rámutatott: Nagyszeben nem véletlenül érte az a megtiszteltetés, hogy Európa kulturális fővárosa lehetett, hiszen a mai város a génjeiben hordozza a multikulturalitást.

– II. Géza király azért alapította a 12. században, hogy a betelepített szászok fővárosa legyen. Ezt a szerepét évszázadokon keresztül betöltötte, a 18–19. században több évtizedig egész Erdély fővárosa volt, miközben szászoknak, románoknak és magyaroknak egyaránt az otthonát jelentette. A város a modern kor drámai változásai közepette sem lett hűtlen hagyományaihoz. Erről tanúskodnak a csodálatos felújított közterületek, a gondosan óvott szász műemlékek, és természetesen az Ars Hungarica fesztivál, amelyet a megye és város vezetői is megtisztelnek jelenlétükkel – fogalmazott.

Széman Péter, az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) elnöke rámutatott: a nagyszebeni rendezvénysorozat a szórvány talán legjelentősebb rendezvényének számít.

– Aki eseményszervezéssel foglalkozik, az ismeri annak nehézségeit, így azt is tudja, hogy többnapos programot lebonyolítani még nehezebb, hagyományt teremteni belőle pedig méginkább az – fogalmazott Széman Péter, aki gratulált a nagyszebenieknek a színvonalas rendezvényhez.

Magyarországon a Területi Művelődési Intézmények Egyesülete (TEMI) tagjai között jelentős számban vannak, akik hosszú évek óta kétoldalú kapcsolatot ápolnak erdélyi magyar házakkal, művészegyüttesekkel. Ennek tudatában kereste meg a TEMI Elnöksége az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület vezetését, az együttműködés magasabb szintre emelése érdekében. A megkeresés pozitív visszhangra talált az EMKE részéről, és ez év márciusában budapesti találkozón Serfőző Leventével, a dél-erdélyi EMKE vezetőjével megbeszélték az együttműködés alapjait.